

# The Baltic Suite

---

Auflistung der verwendbaren Instrumente für den Solisten

*Saulius Petreikis fühlt sich am wohlsten in den Bereichen Folk, Jazz und Ambientmusic*

## **Blechblasinstrumente**

Trompete (*bevorzugt Balladen*)

Flügelhorn (*bevorzugt Balladen*)

## **Flöten**

Querflöte (*bevorzugt Balladen*)

armenische Duduk (*C ionisch - Dm äolisch, A ionisch - Am äolisch, Bm äolisch*)

persische Naja (*C mixolydisch - Dm äolisch sowie D mixo. b9b13, D mixolydisch - Em äolisch*)

indische Bansuriflöte (*E, C#m, F - Dm —> alle Modi möglich*)

chinesische Hulusiflöte (*Gm Moll-Pentatonik, Bb Dur-Pentatonik*)

schottische und irische Whistles (*D, C, G, F, Em, Dm, Am, Gm —> jeweils ionisch oder äolisch*)

Ziegenhörner (*F#-G#m, Db-Ebm —> hierzu gibt es ein Video auf Anfrage, da ein Erklärungsversuch zu Verwirrung führen würde*)

## **traditionelle litauische Instrumente ([lietavamusic.com](http://lietavamusic.com))**

Kerdžiaus Ragas (Naturhorn)

Rago Trimitas (Naturhorn)

Ožragis (Naturhorn)

Ragai (Naturhorn)

Daudytės (Fanfare)

Skudučiai (Panflötenart)

Švilpa (Holzflöte)

Lamzdelis (Holzflöte)

Bandonija (Bandonium)

Kanklės (Seiteninstrument)

Molinukai (Okarina)

Dambrelis (Maultrommel)

Labanoro Dūda (Dudelsack)

Žvejų Lenta (Trommel)

Diatoninė Birbynė (Flötenart)

Sekminių Ragelis (Flötenart)

Klangbeispiele zu den oben aufgelisteten Instrumenten gibt es unter:

<https://open.spotify.com/album/3k6BMQNYAPaIqCLjKHqh>